

JAHRES- GABEN 2015

**JAHRES-
GABEN
UND
SONDER-
EDITIONEN
2015**

Präsentation Jahregaben und Sondereditionen 2015

Eröffnung 15. Oktober, 19.00 – 21.00 Uhr
Ausstellungsdauer 16. Oktober – 13. November 2015
(03. – 06. November geschlossen)
Öffnungszeiten während der Ausstellungsdauer jeweils
Dienstag – Freitag 15.00 – 18.30 Uhr

Lange Nacht 17. Oktober 2015
geöffnet von 19.00 – 02.00 Uhr

Grafik-Auktion 22. November, 16.00 Uhr
(Vorbereitung ab 15.00 Uhr)

Wolfgang Werkmeister

Eröffnung 26. November, 19.00 – 21.00 Uhr
Ausstellungsdauer 27.11. – 18.12.2015
Öffnungszeiten während der Ausstellungsdauer jeweils
Dienstag – Freitag 15.00 – 18.30 Uhr

Ausstellungen 2016

- Verena Appel, Monika Falke, Heehyun Jeong
- Michael Kalmbach/Christoph Meckel
- „unterwegs“ 125 Jahre VfOR (open art September)
- Olav Christopher Jensen (Oktober, Lange Nacht)

*Weitere Informationen unter www.radierverein.de
oder im Flyer der Initiative Münchner Galerien.*

Verein für Original-Radierung München e.V.

Ludwigstrasse 7, im Innenhof (Souterrain)

80539 München

Tel. +49 (0)89 280 884

ulmraab@radierverein.de

www.radierverein.de

Sehr geehrte Mitglieder, und alle, die es schon lange werden wollen,

heute liegt Ihnen wie immer um diese Zeit unsere aktuelle Broschüre vor. Auch dieses Jahr wieder umfangreich, weil wir aktive Mitglieder gebeten haben, sich mit Sondereditionen zu beteiligen.

Zur Erinnerung: Auf den ersten drei Seiten sind die Jahresgaben abgebildet. Aus diesen Blättern können Sie eines als Gegenleistung für Ihren Mitgliedsbeitrag umsonst auswählen. Weitere Jahresgaben können Sie zudem zum Preis von jeweils sechzig Euro dazu erwerben. Auf den folgenden Seiten befinden sich die von uns speziell für Sie zusammengestellten Sondereditionen, welche zu den jeweils angegebenen Konditionen nur in diesem Rahmen erwerbbar sind. Sie können alle Arbeiten auch auf unserer Homepage (www.radierverein.de) aufrufen. Bitte nutzen Sie für Ihre Bestellung das dem Katalog beiliegende Formular, auf welchem die wichtigsten Modalitäten nochmals vermerkt sind. Wenn Sie alle Arbeiten im Original sehen möchten, ehe Sie sich für einen Ankauf entscheiden, können Sie dies selbstverständlich in unserer Galerie zu den Öffnungszeiten tun oder – am besten – in der eigenen Ausstellung, welche wir aufgrund des nunmehr höheren Angebots ausschließlich für die Künstler dieses Katalogs ab Mitte Oktober reserviert haben. Hier haben Sie auch die Gelegenheit, weitere Arbeiten dieser Künstler zu sehen und zu erwerben.

Nicht zuletzt Ihre positive Resonanz der letzten Jahre hat uns dazu bewogen, unser Angebot der zu sehr günstigen Konditionen erwerbbar Druckgrafiken und Multiples in der erweiterten Form fortzusetzen. Ihr Interesse ist uns Verpflichtung.

Unser Ausstellungsprogramm für Herbst/Winter 2015 und das Jahr 2016 finden Sie wie immer auf der letzten Seite unseres Katalogs.

Nach wie vor sind wir für jede Vermittlung eines neuen Fördernden Mitglieds dankbar. Wir werden uns für jede erfolgreiche Vermittlung mit einer Jahresgabe Ihrer Wahl aus unserem Fundus bei Ihnen erkenntlich zeigen. Ebenso erhält jedes neue Mitglied ein solches Empfangsgeschenk! Da der Verein steuerlich als gemeinnützig anerkannt ist, können Sie den Jahresbeitrag von 110.- € voll absetzen. Jedes Mitglied erhält unaufgefordert eine entsprechende Steuerbescheinigung. Bitte nutzen Sie Ihr persönliches Netzwerk und helfen Sie uns dabei, die sonst zu wenig beachtete Wichtigkeit der druckgrafischen Künste durch Neumitgliedschaften weiter zu festigen und auszubauen.

Wie bereits seit drei Jahren auch werden alle Mitglieder in einem Kontaktbrief von den Resultaten des letzten und den Plänen für das kommende Jahr detailliert unterrichtet.

Bei den Vernissagen in unserer Galerie in der Ludwigstraße 7 haben Sie die einmalige Gelegenheit zum persönlichen Kontakt auch mit den ausstellenden Künstlern und unseren Sammlern. Sie werden die Erfahrung machen, dass wir ein sehr lebendiger Verein sind, in dem Jung und Alt, egal ob arriviert oder nicht, zusammenkommen. Hier können Sie noch wirkliche Entdeckungen machen!

Wir freuen uns auf Sie!

JAHRESGABEN 2015

Christoph Hessel
Christoph Lammers
Thomas Sebening



Christoph Hessel

Der Heilige Aperol in der Landschaft mit der großen Nuss, 2012–15

Farbradierung von 4 Platten

Format: 10 x 19,8 cm

1952 geboren; 1973–79 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München
1982 Förderpreis der Stadt München für Grafik

Einzelausstellungen (Auswahl): 2016 NGLA in der Rathausgalerie Landshut; 2015 PS2 München; 2014 Galerie Méautis, München; 2010 Kunstverein Die Burg, Burghausen; 2010 Die Neuen Nothelfer, Verein für Originalradierung München; 2008 Grafikladen am Weißen Hirsch, Dresden; 2006 Galerie Wildeshausen, Wildeshausen

Gruppenausstellungen (Auswahl): 2015 Kunst in Staatz; 2012 120 Jahre Verein für Originalradierung, München; 2010 Südtiroler Künstlerbund, Bozen, München; 2005 La Fondazione Seewald ospite della Galleria Nova, Ronco s. Ascona; 2005 Covered Verein für Originalradierung München; Bibliophile Bücher: 2015 „Hotel Gabi“, Bärenpresse Bern, 2006 „Nadja“, Bärenpresse Bern



Christoph Lammers

Klang der Mitte, 2015
Lithografie, 2 Farben
Format: 36 x 36 cm

1969 geboren in Heidelberg; 1996–2002 Studium Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Gerd Winner; 2011–2017 Atelierförderprogramm Stadt München; 2012 Projektförderung Middlesex University, London; DAAD-Stipendium Spanien

Ausstellungen (Auswahl): 2015 „Weltraum“ Rathausgalerie München; „Kalymma“ Michaeliskirche Erfurt (Zeichenperformance); Art Karlsruhe mit planparallel; Verein für Originalradierung, München; 2014 „Zeichenwege“ Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg; Neue Galerie Landshut; 2013 „München Zeichnet“ Galerie der Künstler, München; 2012 „Lichtspur“ Zeichenperformance, St. Pauls Kirche, München; Cul de Sac Gallery, London; 2011 CARPA Festival, Theater Academy, Helsinki; „Home“ Kunstraum München



Thomas Sebening

Übernahme, 2015

Aquatinta, Kupferplatte 25 x 25 cm

Format: 35 x 36 cm

geb. 1957; Studium bildende Kunst an der Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris; Malerei bei Pierre Carron / Pierre Faure, Gravure bei Pierre Courtin; ab 1986 Werkstatt und Verlag für künstlerische Druckgrafik in München; seit 2001 Leitung der Radierwerkstatt an der Akademie der bildenden Künste München

Ausstellungen (Auswahl): 2015 Künstlerhaus Aatifi, Bielefeld; 2012 Art Karlsruhe; Verein für Original-Radierung, München; Kunstverein zu Rostock; 2011 Ankauf durch die Bayrische Staatsgemäldesammlung; Kunstverein IMAGO, Wedemark; Galerie Villa Bösenberg, Leipzig; 2010 Teilnahme am 20. Sächsisches Druckgrafik Symposium, Künstlerhaus Hohenossig, Ausstellung in der Oper Leipzig; 2008 Kunstverein Reutlingen; 2009 Graphik Museum Pablo Picasso Münster, art multiple, Grenchen; 2007 Projekt 'fremde', Frans-Masereel-Centrum; 2004 28. Leipziger Grafikbörse, Coburg, Leipzig, Dresden, Paris, Berlin

SONDEREDITIONEN 2015

Ludwig Arnold

Monika Falke

Martina Geist

Thomas Gosebruch

Margrit Hefft-Michel

Michael Kalmbach

Alexander Johannes Kraut

Georg Lebzelter

Ingrid Ledent

Volker Lehnert

Kuno Lindenmann

Herbert Nauderer

Johann Nußbächer

Martin Schmidl

Michael Schoenholtz

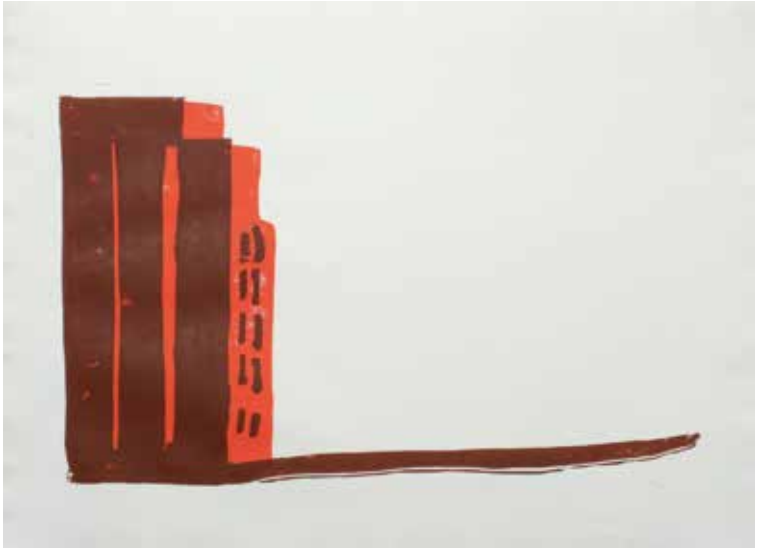
Vroni Schwegler

Alix Stadtbäumer

Walter Tafelmaier

Dan Weldon

Uli Zwerenz



Ludwig Arnold

ohne Titel, 2015

Linoldruck in 2 Farben auf Bütten

Format: 47 x 65 cm

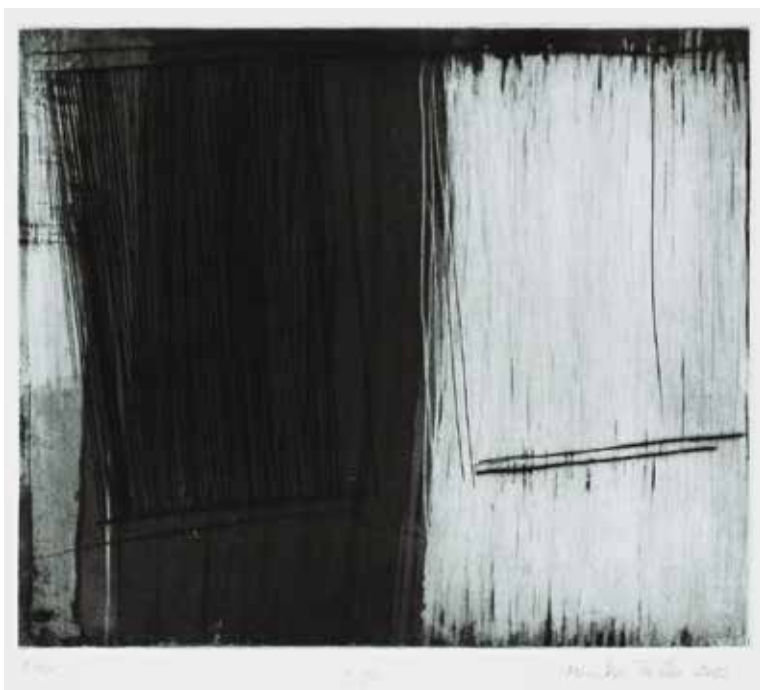
Auflage: 10 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 230,- €

1950 geboren; 1973–79 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München

Einzelausstellungen (Auswahl): 2014 Galerie Josephski-Neukum, Issing; 2014 „Kabinett“, Verein für Original-Radierung München; 2013 Kunstverein Rosenheim; 2013 Galerie Heufelder, München; 2013 Galerie Seeling, Fürth; 2012 Presseclub München; 2010 Galerie Heufelder, München; 2009 Kunstverein Landshut

Gruppenausstellungen (Auswahl): 2014 „Herrgottswinkel“, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf; 2014 „HERZ“ Stadtgalerie, Altötting; 2012 Kunst & Kultur Hohenaschau; 2009 „Menschen-Tiere-Editionen“, Galerie Kasten, Mannheim; 2008 „Landliebe“, Galerie Ulrich Müller, Köln; 2008 „eingeschifft-ausgebootet“, Galerie der Stiftung S-BC, Biberach



Monika Falke

„R 54“, 2002

Radierung, Aquatinta, geschabt, Kaltnadel

Format: 20 x 24,5 cm

Auflage: 10 Exemplare, davon 4 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 230,- €

1950 geboren; 1989–1996 Studium HBK Braunschweig, Meisterschülerin

Einzelausstellungen (Auswahl): 2014 „Farblicht“, Mönchehaus Museum, Goslar; 2013 „fließend licht“, Kunstverein Speyer; 2009 ikkp – kunsthau Prof. Gomringer, Rehau; 2010 Gabriele Münter Preis-Ausstellung, Martin-Gropius-Bau, Berlin und Frauenmuseum Bonn; 2009 „KUBUS + 3x KUBUS“, Städtische Galerie Kubus Hannover; 2004 „Szenenwechsel“, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt; 1993 ZA MOCA Foundation, Tokyo; 1994 Galerie Tanishima, Tokyo

Gruppenausstellung (Auswahl): 1999 12. Deutsche Internationale Druckgrafik-Triennale, Frechen; 1994 III. Bienal Internacional de Grabado, Ourense, Spanien, 2010 Gabriele Münter Preis-Ausstellung, Martin-Gropius-Bau, Berlin und Frauenmuseum Bonn



Martina Geist

Rote Früchte I, 2015

Farbholzschnitt auf Bütten, 11 Farbvarianten

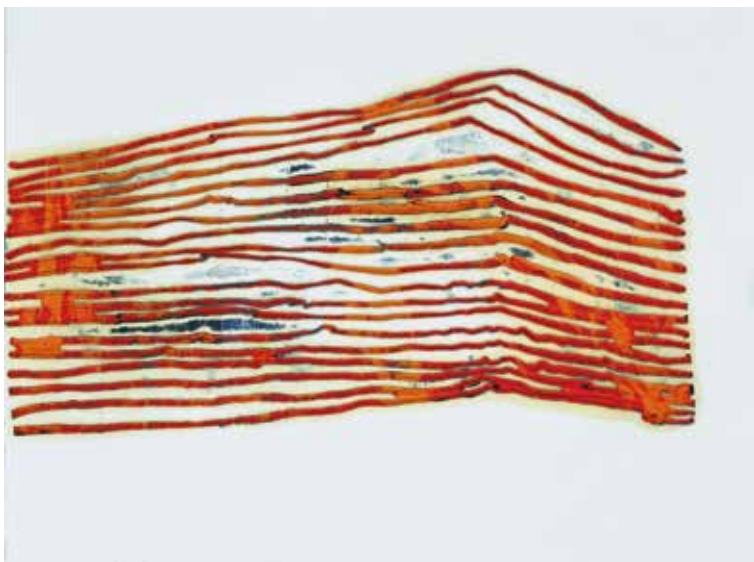
Format: 31 x 31 cm

Auflage: 11 davon 1/11; 4/11; 6/11; 10/11 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 300,- €

1961 geboren; 1981–89 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart. 1987–88 DAAD-Stipendium für Wien, Hochschule für angewandte Kunst Wien

Einzelausstellungen (Auswahl): 2002 Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen; 2003 Museum Morsbroich Leverkusen; Kunstverein Göttingen; 2006 Richard Haizmann Museum Niebüll; 2007 Städtische Galerie Villa Zanders Bergisch Gladbach; Städtisches Kunstmuseum Singen; 2009 Kunstverein Speyer; 2013 Städtische Galerie Ostfildern; 2014 Kunsthalle Göppingen Schloss Filseck; 2015 Schloss vor Husum; Husum

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl): 2004 „Two in One“ Printmaking in Germany, 1945–1990. Davis Museum and Cultural Center, Wellesley College, Mass. (USA) und Kunsthalle Kiel; 2015 Museum Morsbroich, Leverkusen, „Lichtsplitter“



Thomas Gosebruch

Ohne Titel, 2013

Monotypie (Kugelschreiber/Ölfarbe)

Format: 48 x 65 cm

Auflage: Unikat reserviert für den Verein für Original-Radierung (weitere Unikate liegen vor)

Sonderpreis für Mitglieder: 550,- €

1951 geboren; Studium an den HBK's Hamburg und Braunschweig, Royal College of Art London; Dozent an der National Gallery London; 2013 Gastprofessur Central Academy for Fine Art Beijing

Einzelausstellungen (Auswahl): 2004 und 1999 Galerie Kleindienst, Leipzig; 2003 Allgemeiner Kosumverein, Braunschweig; 1997 Christopher Hull Gallery London; 1989 Pomeroy Purdy Gallery, London; 1989 Galerie Överman, Frankfurt; 1983 Galerie Nicaise, Paris; 1981 Kunstverein Bayreuth

Gruppenausstellungen (Auswahl): 2010/11/12/15 auf der shortlist für The Jerwood Drawing Prize, London; 2012 International Biennale of the Arts, Santorini; 2009 Wall Contemporary, London; 1999 Eagle Gallery, Emma Hill Fine Art, London; 1983 10 Deutsche Zeichner, Frankfurter Kunstverein



Margrit Hefft-Michel

„Gebündelte Energie“, 1998

Farbradierung in Hayter Drucktechnik mit unterschiedlichen Einfärbungen auf Arches Bütten
Format: 20 x 25 cm (Papier: 28 x 38 cm)

Auflage: 15 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 300,- €

1943 geboren; Studium 1963–1970 Akademie der Bildenden Künste München Diplom.

Einzelausstellungen (Auswahl): 2006 Galerie Monica Beck, Homburg/Saar; 2005 Galerie am Kirchplatz, Starnberg; 2004 Galerie Risse, Weßling; 2002 Gallery 401, Toronto; 2001 Maritime Galerie Moskau, Odessa

Gruppenausstellungen (Auswahl): 2012 Regierung von Oberbayern, München; Stadtmuseum und Bastion Bab Marrakech, Essaouira, Marokko; Rathaus Starnberg, Landratsamt Starnberg, Kreissparkasse Starnberg-München-Ebersberg; 2011 Firma Compact Dynamics, Starnberg; Galerie Ruf, München; Orangerie am Englischen Garten, München; Patriot Hall Gallery, Edinburgh, Kunstforum Arabellapark, München; Schlossberghalle Starnberg mit Gruppe ha4



Michael Kalmbach

Himmel, Erde, 2014

Radierung

Papierformat: 40 x 30 cm, Plattengröße: 20 x 15 cm

Auflage: 20 davon 6 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 320,- €

1962 geb. in Landau, Pfalz; 1983–89 Studium an der Städelschule, Ffm bei Michael Croissant, Meisterschüler; lebt und arbeitet in Berlin; 2000 Karl Ströher Preis; 2013/14 Gastprofessur HdK Braunschweig

Ausstellungen (Auswahl): 1999 Museum für Moderne Kunst Frankfurt; 2002 Museum für Gegenwartskunst Basel; 2007 Robert Miller Gallery, NY; 2008 Kolumba, Köln; 2010 Galerie Rehbein, Köln; 2011 Museum für Moderne Kunst Frankfurt; 2012 Galerie Look, Berlin; Kupferstichkabinett Basel; Kunsthalle Mainz



Alexander Johannes Kraut

12. Januar, 2015

Linoldruckunikat, Mineralpigmente auf gestrichenem Papier

Format: Platte 15 x 27cm (Papier 24 x 36 cm)

Auflage: unikat, reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 500,- €

1965 geboren; 1990–1997 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart

Einzelausstellungen (Auswahl): 2004 Kunsthandel Marion Grcic-Ziersch, München; 2008 Galerie Marianne Grob, Berlin; 2011 VfoR, München; 2014 Bayerische Akademie der Schönen Künste, München; 2015 Galerie Marianne Grob, Basel

Gruppenausstellungen (Auswahl): 2003 Museo de la Estampa, Mexico City; 2005 Art Cologne, One man show, Galerie Grob, Berlin; 2005 Cité des Arts, Paris; 2009 Pinakothek der Moderne, München; 2010 Biennale der Zeichnung, Eisligen; 2011 Vergotten Bar, Berlin; 2012 Kunstmuseum Spendhaus



Georg Lebzelter

Abbruchreste Nr. 105, 2005

Radierung, Aquatinta von 3 Platten

Format: 49 x 34 cm

Auflage: Unikatdruck

Sonderpreis für Mitglieder: 380,- €

1966 geboren; 1986–90 Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien, Malerei und Graphik bei Prof. Maximilian Melcher; 1992/93 Gaststudium an der Universidad Complutense Madrid, Spanien; Seit 1990 Atelier für Druckgraphik in Wien; Seit 1999 Kurator mehrerer internationaler Grafikausstellungen im Künstlerhaus, Wien; Lehrauftrag an der Höheren Graphischen Bundeslehr- und Versuchsanstalt Wien

Internationale Ausstellungen und -teilnahmen: u.a. 2014 FAB Gallery, University of Alberta, Edmonton, Canada; „Melange“, Künstlerhaus Wien; 2013 Plakatprojekt „Geld macht sich bar“ auf Plakatwänden in Österreich; 2012 Kunsthalle whiteBOX München, Deutschland; 2011 „Transformation“ Tophane art center Istanbul, Türkei; 2010 „multiple matters - Grafische Konzepte“, Künstlerhaus Wien; Preise u.a. Große Goldene Medaille des Wiener Künstlerhauses; Ehrenmedaille Internationale Grafiktriennale Krakau



Ingrid Ledent

Z.T. 2014, 2014

Lithographie auf Lithopapier Rives

Format: 51 x 72,5 cm

Auflage: 15 davon 6/15, 7/15, 9/15, AP reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 500,- €

Born in 1955; She studied graphic art at the Royal Academy of Fine Arts in Antwerp, specialized in lithography at the Academy of Applied Arts in Prague (Rudolf Broulim). Obtained her Master Degree at the National Higher Institute of Fine Arts in Antwerp. Ingrid Ledent is professor of lithography at the Royal Academy of Fine Arts in Antwerp since 1984

Individual exhibitions: in Belgium, France, Morocco, The Netherlands, Norway, Poland, Croatia

Collective exhibitions: in Armenia, Belgium, Bulgaria, Croatia, Czech Republic, France, Germany, Great Britain, Hungary, Hawaii, Italy, Japan, Morocco, The Netherlands, Norway, Poland, Russia, Slovenia, Spain, U.S.A, South Africa, Sweden, Ukraine. Several national and international awards.



Volker Lehnert

Geröll im Garten B., 2011

Farblithographie auf Zerkall-Bütten

Format: 22,5 x 31,5 cm (Papier: 31 x 43 cm)

Auflage: 12 davon 9 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 250,- €

1956 geboren in Saarbrücken. 1976–81 Studium an der Kunsthochschule Mainz. 1996–2000 Professor an der Hochschule Niederrhein in Krefeld. Seit 2000 Professor an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Einzelausstellungen (Auswahl): Saarland Museum, Saarbrücken; Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart; Richard-Haizmann Museum, Niebüll; Märkisches Museum Witten; Kunstverein Dortmund; Kunstverein Krefeld; Stadtmuseum Lindau; Galerie Boisseree, Köln; Egbert Baqué Contemporary Art, Berlin; Villa Goecke, Krefeld; Kunstverein Reutlingen; Städt. Galerie, Mainz; Städt. Galerie Waiblingen; Künstlerhaus Saarbrücken; Galerie Zlotos, Frankfurt am Main; Galerie pro arte, Freiburg; Galerie Barbara Kippenberger, Köln; Kunstverein Eislingen; Galerieampavillon, Saarbrücken



Kuno Lindenmann

„Durchkreuzte Räume“ G.P.M./11, 2015

Kaltnadelradierung / Mischtechnik

Format: 30 x 30 cm

Auflage: Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: 280,- €

1947 geboren; 1971–78 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München

Einzelausstellungen (Auswahl): 2010–15 „Offene Ateliers“, Atelierhaus Dachauerstr. 110g, München; 2002–03 „Grafik Bilder“, Bau und Grund, Pforzheim; 1993 „Opera Grafica“, Palais National Corte, Korsika; 1991 „Installation Dynamische Statik“, Projekt „Kunst im Abbruch“ München; 1988 u. 1985 Galerie Wassermann, München; 1983 „Installation Bilder“, KV Ingolstadt; 1982 „Installation Kunstforum“, Städt. Galerie im Lenbachhaus, München **Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):** 2010–15 „Jahresgaben“, Atelierhaus Dachauer Strasse e.V., München; 2000 „Kunst ist schön“, 40 Jahre KV Ingolstadt; 1998 „Circuitos d'Agua“, Expo'98, Lissabon; 1987 „Ugronia“, 33 Artisti Europei a Torino, Arsenale Turin; 1984 „So zu sehen“, Künstlerwerkstatt, Lothringerstr.13, München; 1980 „Europapreis der Malerei“, Ostende



Herbert Nauderer

Zimmer 315, 2014

Giclee, Pigmentdruck/Papier

Format: 26,5 x 17,5 cm (Papierformat: 48,0 x 33,0 cm)

Auflage: 5 davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 450,- €

1958 geboren; 1980–86 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München

Einzelausstellungen (Auswahl): 2014 MAUSMANNSLAND Kunsthalle, Rathausgalerie München; 2013 MAUSMANNSLAND Galerie Nusser & Baumgart, München; 2012 NOTHING PERSONAL Galerie Dengler & Dengler, Stuttgart; 2011 VOLLGAS Galerie Nusser & Baumgart, München; Volta NY, Rembrandt Ballett, 100 Zeichnungen New York City; 2010 REMBRANDT-BALLET, 800 Zeichnungen, Kunsthalle Schweinfurt

Gruppenausstellungen (Auswahl): 2013 „MÜNCHEN ZEICHNET“, Galerie der Künstler, München; 2012 „JAZZ“ Museum Villa Stuck, München; „THE UNCANNY“ Galerie Nusser & Baumgart, München; 2011 „CARTE BLANCHE“ Galerie Patrick Waldburger, Brüssel; 2010 „DISKURSE“, Deutsche Kunst nach 45, Kunsthalle Schweinfurt



Johann Nußbächer

„ohne Titel“, 1997

Farbradierung, offene Ätzung, Aquatinta, Kaltnadel

Format: 50 x 39,5 cm (Papier 76 x 56,5 cm)

Auflage: 30 davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 380,- €

1947 bei Regensburg geboren; Lebt und arbeitet in Triefenstein-Lengfurt / Main-Spessart, Bayern; 1969–1974 Studium an der Fachhochschule Würzburg-Schweinfurt FB Gestaltung; seit 1974 freischaffend als Maler und Grafiker; 1974–1992 Lehrauftrag an der FH Würzburg-Schweinfurt, FB Gestaltung; 1975 Gründung der HANDPRESSE, (Werkstatt für Originalgrafik-Radierung u. Lithografie, Edition, Galerie); 1984–1988 Gründung und Gesamtleitung der „Sommerakademie Triefenstein“; 1980 Debütantenpreis des Kultusministeriums Bayern; Förderpreis der Internationalen-Senefelder-Stiftung 1989 Kunstpreis der Mainfranken-Messe für Malerei; 1992 „Atelierbesuche“ Fernsehfilm des Bayerischen Rundfunks 2012 Abstraktes in Lack: Der Maler Johann Nußbächer, Fernsehfilm des BR



Martin Schmidl

Frankfurter Plätze 1–6, 1999

Hochdruck

Format: 50 x 70 cm

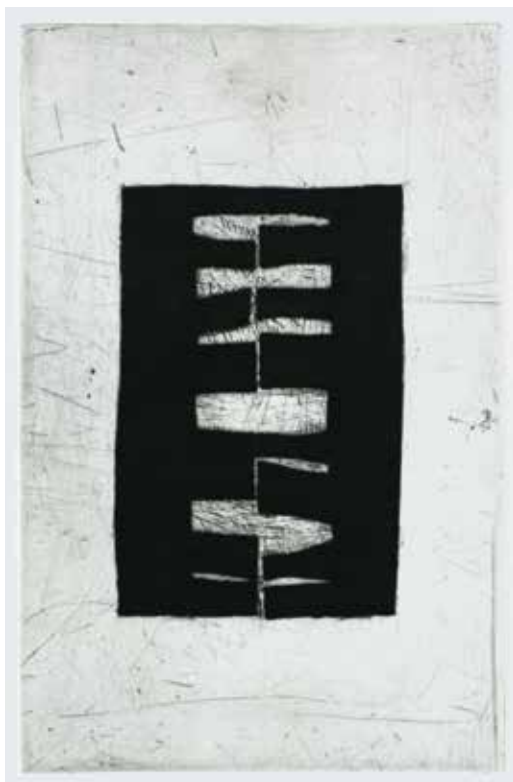
Auflage: 5 davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 250,- €

1962 geboren, 1987–1993 Studium an der Städelschule Frankfurt und der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, 2010 Promotion an der Akademie der Bildenden Künste Wien

Ausstellungen (Auswahl): 2015/16 Kunstverein Wolfsburg / Verborgene Kräfte (G); 2013 Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin / Verliebte Künstler – Lachende Dritte (G); 2011 Vienna Fair, Wien / Einzelstand Galerie Traversée (E); 2010 Galerie Traversée, München (E), 2010 Staatsgalerie Stuttgart / Nur Papier und doch die ganze Welt (G)

Publikationen / Künstlerbücher (Auswahl): 2015 Zeichnen; 2013/2009 Common Design/ Lectures 1/2; 2010 Postwar Exhibition Design – Displaying Dachau, 2006/2004 Uni-Ball Eye Mitsubishi 1/2, alle Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln; 1998 Greater Los Angeles, Häusser Verlag, Darmstadt



Michael Schoenholtz

Paar I, 2001

Kaltnadelradierung

Format: 18,5 x 12 cm (Platte)

Auflage: 10 davon 7 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 200,- €

1937 geboren; 1957–62 Studium an der Hochschule für Bildende Künste, Berlin

Einzelausstellungen (Auswahl): 2009 W.-Lehmbruck-Museum, Duisburg; 1996 Staatl. Kunstsammlungen, Dresden; 1989 Sprengel-Museum, Hannover; 1977 Mathildenhöhe, Darmstadt; 1974 Museum Ulm; 1972 Kunsthalle Mannheim; 1969 Galerie mladych, Prag; 1968 Museum Bochum

Auszeichnungen (Auswahl): 2000 Medaille Skulptur und Architektur Poznan, Polen; 1995 2. Preis III Troubada d'Escultors Calaf, Spanien; 1996 Preis für Bildhauerzeichnung Mainz; 1983 Karl-Ernst-Osthaus-Preis, Hagen; 1975 Kunstpreis der Stadt Darmstadt; 1971 Villa-Massimo-Preis, Rom; 1970 Villa-Romana-Preis, Florenz; 1969 Preis der Böttcherstraße, Bremen; 1968 Burda-Preis für Bildhauerei, München



Vroni Schwegler

o.T. (Kaninchen), 2013

Strichätzung

Format: 41 x 29,5 cm

Auflage: 6, gedruckt auf Alt Mainz für die freie Kunstakademie Frankfurt, zwei Probedrucke auf Hahnemühle reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 300,- €

1970 geboren; 1992–97 Studium an der Städelschule, Frankfurt/M. 2013 Isaac-von-Gerning-Kunstpreis, Bad Homburg v. d. Höhe; 2004 Stipendiatin des 14. sächsischen Druckgrafik-Symposiums, Künstlerhaus Hohenossig; 2004 Förderung durch die GOLART Stiftung, München; 2004 SCA-Art Kunstpreis, 2003 Kuratoriumspreis des Mannheimer Kunstvereins e.V.

Ausstellungen: 2015: Beute, Ausstellungsraum Marion Grcic-Ziersch, München; Disegni scelti dall'archivio, Drawings Storage, Goethe Zentrum Bologna; Consistency at L40 - Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin; 2013: Selektive Blindheit, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin; Die Rückkehr der Moderne in die Orangerie, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe; Give me five! Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung, Städel Museum, Frankfurt/M



Alix Stadtbäumer

o. T., 2015

Aluguss, silber-roh oder weiss lackiert

Format: Höhe 22 cm

Auflage: 7 davon 4 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 780,- €

1956 geboren; 1980–86 Studium an der AdBK, München und Rijksakademie Amsterdam; 1987 Förderstipendium der Stadt München; 1988 DAAD, London; 1995 Förderpreis der Stadt München; Kunst am Bau: „Baum“ Aussenskulptur im Innenhof der Musikschule im Gasteig München; „Brause“ Kindergarten, Tumblingerstr. 4, München; Trinkbrunnen, Preysingstraße; „Lilie“, Pfarrzentrum Herz Jesu, Winthirstr. 25, München; „Sophora Sophia“ Aussenskulptur, Giesinger Bahnhofplatz, München; Temporär: 2014 „Heat is a form of motion“, das Rumfordlabor mit Yvonne Leinfelder; 2015 „falling“, Erlöserkirche, München



Walter Tafelmaier

o.T., 2012

Radierung, Zink, Ätzung und Kaltnadel

Format: 40 x 53 cm (Papier)

Auflage: 5 davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 240,- €

1935 geboren; 1957–63 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München

Einzelausstellungen (Auswahl): 2006 Retrospektive, Städtische Galerie Erlangen;
2003 „eineinblick“, Galerie im Ganserhaus der Künstlergemeinschaft Arbeitskreis 68,
Wasserburg am Inn; 1974 Galerie Jurka, Amsterdam; Kleine Grafik Galerie, Bremen,
Goethe Institut, Kuala Lumpur, Malaysia; 1972 Goethe Institut New York (Zeichnungen),
Galerie Centro, Oldenburg, Kunstpavillon Soest; 1971 Erste Gesamtausstellung der Ar-
beiten 1964-71, Kunstverein Ingolstadt

Gruppenausstellungen (Auswahl): 1972 Kunstverein Kassel (mit Lothar Fischer und
Heino Naujoks), Kunsthaus Maastricht (mit Lothar Fischer)



Dan Weldon

Lilie, 2014

Solardruck

Format: 10 x 12 cm (Papier 30 x 33 cm)

Auflage: 15 davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 200,- €

Dan Weldon ist Masterprinter, Maler, Lehrer, Autor und der Urheber der Solardrucktechnik. Er ist Autor des Buches „Printmaking in the Sun“, verlegt von Watson Guptill



Uli Zwerenz

ohne Titel, 2012

Lithografie, eine Farbe

Format: 163 x 47,5 cm

Auflage: 23 davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 350,- €

1958 in München geboren; 1980–1984 Studium an der Hochschule der Künste, Berlin; 1985 Stipendium für die Skowhegan School of Painting and Sculpture, Maine, USA; 1986–1990 Hydra, Madrid, New York; seit 1990 Atelier in Schliersee und München; 2014 Wahl zum ordentlichen Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, München
Einzelausstellungen (Auswahl): 2015 Bayerische Akademie der Schönen Künste, München; 2014 Galerie Albrecht, Berlin; 2013, 2011, 2008, 2004 Galerie Florian Sundheimer, München; 2012, 2006 Neue Galerie Landshut; 2009 Zweigstelle, Berlin; 2006, 2002 Galerie Rupert Walser, München; 2000 Istanbul Borsasi, Ankara Sanat Galerisi; 1992 Galerie Spielvogel, München; 1987 Galerie Eivissa, Berlin
Gruppenausstellungen (Auswahl): 2012 Neue Galerie Dachau; 2010 Staatliche Graphische Sammlung, München; 2006, 2007, 2008 Go between, Kunstverein Aichach, Turin, Traunstein, Linz, Girona

Präsentation Jahregaben und Sondereditionen 2015

Eröffnung 15. Oktober, 19.00 – 21.00 Uhr
 Ausstellungsdauer 16. Oktober – 13. November 2015
 (03. – 06. November geschlossen)
 Öffnungszeiten während der Ausstellungsdauer jeweils
 Dienstag – Freitag 15.00 – 18.30 Uhr

Lange Nacht 17. Oktober 2015
 geöffnet von 19.00 – 02.00 Uhr

Grafik-Auktion 22. November, 16.00 Uhr
 (Vorbereitung ab 15.00 Uhr)

Wolfgang Werkmeister

Eröffnung 26. November, 19.00 – 21.00 Uhr
 Ausstellungsdauer 27.11. – 18.12.2015
 Öffnungszeiten während der Ausstellungsdauer jeweils
 Dienstag – Freitag 15.00 – 18.30 Uhr

Ausstellungen 2016

- Verena Appel, Monika Falke, Heehyun Jeong
- Michael Kalmbach/Christoph Meckel
- „unterwegs“ 125 Jahre VfOR (open art September)
- Olav Christopher Jensen (Oktober, Lange Nacht)

Weitere Informationen unter www.radierverein.de
 oder im Flyer der Initiative Münchner Galerien.

Verein für Original-Radierung München e.V.

Ludwigstrasse 7, im Innenhof (Souterrain)
 80539 München
 Tel. +49 (0)89 280 884
ulmraab@radierverein.de
www.radierverein.de

Leitung der Galerie: Eva-Maria Ulm-Raab

WEIN FÜR ALLE

Verein für Original-Radierung München